



ХЭНТИЙ АЙМГИЙН ЗАСАГ ДАРГА

Залуучуудын гудамж-01, Баянмөнх баг, Хэрлэн сум,

Чингис хот, Хэнтий аймаг, 23000

Утас/Факс: (976) 7056 2151,

Цахим шуудан: infoazdtg@khentii.gov.mn

2025. 12. 15 № 9/2666

танай _____-ны № _____-т

СОЁЛЫН ӨВИЙН ҮНДЭСНИЙ ТӨВД

Боловсрол, соёл, шинжлэх ухааны сайдын 2019 оны А/759 дүгээр “Бүртгэл шинэчлэн батлах тухай” тушаалаар баталсан “Монгол улсын биет бус соёлын өвийн төлөөллийн үндэсний бүртгэл”-ийн “ардын язгуур урлаг ай сав”-ын “морин хуур хөгжмийн уламжлалт урлаг” өвийг өвлөн уламжлагч үндэсний болон олон улсын хэмжээнд Соёлын биет бус өвийг хамгаалах, сурталчлах, түгээн дэлгэрүүлэх, хөгжүүлэх үйл хэрэгт идэвх санаачилгатай ажилладаг Хэнтий аймгийн Хэрлэн сумын 1 дүгээр багийн иргэн, өндөр настан Хардал овогт Бадарчийн Даваажавыг нэр дэвшүүлж холбогдох материалыг бүрдүүлэн үүгээр хүргүүлэв.

Хавсралт 25 хуудастай

 ДАЮУРБУНЬ

231051114

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ନାମ

[illegible]

ଏକାମ୍ର ଓ ଶାନ୍ତି ଓ ଶାନ୍ତିର ଶାନ୍ତି ୬ ଶାନ୍ତି ୧୬

୨୩/୫ ଡି ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୧୯

ਭਾਗਾਂ

2025'92'92 0/2666

ᠰᠠᠨᠠᠨ ᠶᠤᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨᠠᠨ : www.khentii.mn

ᠮᠤᠩᠭᠡ ᠵᠢᠨᠲᠦᠭ : infoazdtg@khentii.gov.mn

දුරකථන : 096 70562151

1. අනුමැතිය ලබා දීමට අවශ්‍ය වන ප්‍රධාන කාරණා 03 ක් වේ.



१. अक्षरानुसारं
 २. अक्षरानुसारं



**ХЭНТИЙ АЙМГИЙН СОЁЛ,
УРЛАГ, АЯЛАЛ ЖУУЛЧЛАЛ,
ЗАЛУУЧУУДЫН ГАЗАР**

Залуучуудын гудамж, Баянмөнх баг, Чингис хот
Хэнтий аймаг, 23117, Утас/Факс:(976) 7056-2044
Цахим шуудан: khentiiyoliinheltes@gmail.com

**СОЁЛЫН ӨВИЙН ҮНДЭСНИЙ
ТӨВД**

2025. 12. 11 № 1/371
танай _____-ны № _____-т

Тодорхойлолт

Хэнтий аймгийн Хэрлэн Хэрлэн сумын 1-р багийн иргэн, өндөр настан Хардал овогт Бадарчийн Даваажав нь Боловсрол, соёл, шинжлэх ухааны сайдын 2019 оны А/759 дүгээр “Бүртгэл шинэчлэн батлах тухай” тушаалаар баталсан “МОНГОЛ УЛСЫН БИЕТ БУС СОЁЛЫН ӨВИЙН ТӨЛӨӨЛЛИЙН ҮНДЭСНИЙ БҮРТГЭЛ”-д “АРДЫН ЯЗГУУР УРЛАГ АЙ САВ”-ын “МОРИН ХУУР ХӨГЖМИЙН УЛАМЖЛАЛТ УРЛАГ” өвийг 1963 онд 7 настайдаа аав Бадарчаас хуучир, морин хуур өвлөн уламжилж түүнийгээ олон нийтэд таниулан сурталчлахын зэрэгцээ 1975 оноос эхлэн Хэнтий аймгийн Баянхутаг, Мөрөн, Баянмөнх, Галшар, Бэрх, Батширээт сумд, Сүхбаатар аймгийн Түмэнцогт, Түвшинширээ зэрэг хөрш зэргэлдээ аймгийн сумдын ард иргэдэд насанд хүрэгсэд, хүүхдүүдэд үндэсний найрал хөгжим, гоцлол хөгжим, хамтлаг хөгжим төрөлд хуучир, морин хуур хөгжмийг зааж сургаж ирсэн.

Б.Даваажав нь өдгөө нийт 12740 насанд хүрэгчид болон хүүхдүүдэд морин хуур хөгжмийг зааж сургасан бөгөөд түүний шавь нарийн ихэнх нь Соёл урлагийн их сургуульд суралцан төгсөөд мэргэжлээрээ ажиллаж хөдөлмөрлөж байна. Тэрээр 2005 оноос Хэнтий аймгийн Хүүхдийн төлөө төвийн дэргэд “СЭЦЭН МОНГОЛ” морин хуурын дугуйлан ажиллуулж одоогоор Ардын дуу бүжгийн Хан Хэнтий чуулгад байрлан байнгын үйл ажиллагаатайгаар ажиллаж 31 хүүхэд морин хуурын дугуйланд суралцаж байна.

Түүнчлэн 2025 онд “НҮҮДЭЛЧИН” дэлхийн соёлын фестивалд “СЭЦЭН МОНГОЛ” морин хуурын дугуйлангийн 10 хүүхдийн хамт оролцож “ШАВЬ СУРГАЛТЫН ШИЛДЭГ ТУРШЛАГА БҮХИЙ ӨВЛӨН УЛАМЖЛАГЧ”-аар, Эх хэл аман уламжлал, илэрхийлэл ай савын “ШИЛДЭГ ӨВЛӨН СУРАЛЦАГЧ” бүхий шагналыг тус тус хүртсэн.

Иймд Бадарчийн Даваажавыг Хэнтий аймгаас 2025 онд үндэсний болон олон улсын хэмжээнд соёлын биет бус өвийг хамгаалах, сурталчлах, түгээн дэлгэрүүлэх, хөгжүүлэх үйл хэрэгт идэвх санаачилгатай оролцсон өвлөн уламжлагчаар тодруулж нэр дэвшүүлж тодорхойлж байна.

ДАРГА

Т.ЗУЛБААТАР



ШАГНАЛД НЭР ДЭВШИГЧИЙН МАТЕРИАЛЫН БҮРДЭЛ

Хэнтий аймаг Хэрлэн сум

д/д	Бадарчийн Даваажав. Нас 69, эрэгтэй, Монгол улсын Соёлын биет бус өвийн үндэсний төлөөллийн Ардын язгуур урлагийн Морин хуур хөгжмийн уламжлалт урлаг эзэмшсэн. Аваасаа өвлөн авч 49 дахь жилдээ өвлүүлэн уламжлуулж байна.	Хавсаргах баримт бичиг				Нэр дэвшүүлэх шалгуур, үндэслэл								
		Шагналд нэр дэвшүүлсэн үндэслэл бүхий Аймаг, Нийслэлийн Засаг Албан бичгийн ирсэн огноо	Албан бичгийн ирсэн огноо	СӨТөвд хүлээн авсан огноо	Өвлөн уламжлагчийн иргэний үнэмлэхний хуулбар	Албан байгууллагын тодорхойлолт, эсвэл харьяалах баг, хорооны үр чадварын өндөр түвшинд өвлөгчөөр бүртгэгдсэн	Дүрс бичлэг /минут	Гэрэл зураг/ш	Баримт бичиг	Бусад	Холбогдох баримт бичиг, гэрэл зураг, дүрс бичлэг, бусад	Үндэсний болон Олон улсын хэмжээнд зохион байгуулагдсан уралдаан, тэмцээнд амжилт гаргасан	СББ-ийг сурталчлах, түгээн дэлгэрүүлэх арга хэмжээнд оролцсон байдал	Өөрийн санаачлагаар СББ-ийг сурталчлах, түгээн дэлгэрүүлэх чиглэлээр дотоод, гадаадад арга хэмжээ зохион байгуулсан

[illegible]


 Олон улсын бэлтгүүлэгч байгууллага
 Улсын бүртгэлийн Ерөнхий газар
 The General Authority for State Registration

Олоогдох өдөр, сар, жил /Date of issue/
 2012/07/17
 Хувийн гэрээний өдөр /Date of expiry/
 0000/00/00
 Хаяг /Address/
 Хэнтийн, Хэрлэн
 1-р баг, Хэрлэн
 04-1007






 МОНГОЛ УЛСЫН ИРГЭНИЙ ҮНЭМЛЭХ
 CITIZEN IDENTITY CARD OF MONGOLIA

Овог /Family name/
 Хөдсөл
 Хүндэт /姓 /姓 name surname/
 Бодсоч
 Бодсоч
 Хайр /Last name/
 ДАШААЖАВ
 ДАШААЖВ
 Зүгс /Sex/
 Эрхтэй /Male/
 Төрсөн өдөр, сар, жил /Date of birth/
 1956/02/14




Регистрацийн дугаар /Registration number/
 0058021415 : 5F58021415



ХЭНТИЙ АЙМГИЙН
ХЭРЛЭН СУМЫН ХЭРЛЭН БАГИЙН
ЗАСАГ ДАРГА

Хэрлэн баг, Хэрлэн сум
Хэнтий аймаг, 23123, Утас: 70566525
Цахим шуудан: kherlensumzdtg@gmail.com

2025.12.02 № 346
танай -ны № -Т

ТОДОРХОЙЛОЛТ

Бадарчийн Даваажав/СФ56021419/ нь Л-72-04 тоотод үндсэн бүртгэлтэй. Бадарчийн Даваажав нь Хан Хэнтий чуулгын дэргэд "Цэц монгол" хүүхдийн морин хуурын чуулга, үндэсний бүх хөгжмийн төрлөөр дугуйлан хичээллүүлдэг нь үнэн болохыг тодорхойлов.



ДАРГЫН ҮҮРГИЙГ ТҮВ ОРЛОН ГҮЙЦЭТГЭГЧ
Б.ЦЭГМИД



ХЭНТИЙ АЙМГИЙН
АРДЫН ДУУ БҮЖИЙН
"ХАН ХЭНТИЙ" ЧУУЛГА

Сэцэнхааны гудамж 0 тоот, Сариг баг, Хэрлэн сум
Чингис хот, Хэнтий аймаг, 23119
Утас: (976) 7056-2180

Цахим шуудан: Khanhentiichuulga@yahoo.com

2025.12.01 № 193
танай -ны № -Т

ТОДОРХОЙЛОЛТ

Бадарчийн Даваажав нь Хан Хэнтий чуулгын дэргэд "Цэц монгол" хүүхдийн морин хуурын чуулга, үндэсний бүх хөгжмийн төрлөөр дугуйлан хичээллүүлдэг нь үнэн болохыг тодорхойлов.



ДАРГА
Д.ЦОГТ-ЭРДЭНЭ

ТАНИЛЦУУЛГА

УРГИЙН ОВОГ: ХАРДАЛ

ОВОГ: БАДАРЧ

НЭР: ДАВААЖАВ

НАС: 69

ХҮЙС: ЭРЭГТЭЙ

ЗАСАГ ЗАХИРГААНЫ НЭГЖ: ХЭРЛЭН СУМ



Соёлын биет бус өвийг өвлөн уламжлагч Хэнтий аймгийн Хэрлэн сумын 1-р багийн иргэн өндөр настан Бадарч овогтой Даваажав нь 1956 онд Хэнтий аймгийн Баянхутаг суманд төрсөн. 1963 онд 7 настайгаасаа аав Бадарчаас хуучир, морин хуур заалгаж сурсан. Соёлын биет бус өвийг өвлөн уламжлагч мөн тухайн өвийг хамгаалах, хөгжүүлэх үйл хэрэгт идэвх санаачилгатай оролцдог Хэнтий аймгийн шилдэг өвлөн уламжлагчдын нэг юм. Өөрийн санаачилгаар 1978 оноос соёлын биет бус өвийг сурталчлах, түгээн дэлгэрүүлэх чиглэлээр доорх ажлуудыг хийж байна. 1975 онд анхны шавь Б.Алтанхуягт морин хуур зааж 1978 онд аймгийн Соёл урлагийн 10 хоногоор Улаанбаатар хотод тоглосон. Цэргийн дуу бүжгийн чуулгад морин хуурчаар ажиллаж байсан. 1976 оноос эхлэн Хэнтий аймгийн Хүнсний комбинат, Усны аж ахуй, НААҮГ, Захиргаа зэрэг бусад байгууллагуудад байгууллагын ойн арга хэмжээ, байгууллагын урлагийн үзлэгт хөгжмийн цөөхүүлд морин хуур болон бусад хөгжим зааж сургасан.

Хэнтий аймгийн Баянхутаг, Мөрөн, Баянмөнх, Галшар, Бэрх, Батширээт сумд, Сүхбаатар аймгийн Түмэнцогт, Түвшинширээ сумдад сумын ойн баяр наадам, урлагийн үзлэгт насанд хүрэгсэд, хүүхэд багачуудад үндэсний найрал хөгжим, гоцлол хөгжим, хамтлаг хөгжим төрөлд хуучир, морин хуур зааж сургаж ажиллаж байсан.

2005 оноос Хүүхдийн төлөө төвийн дэргэд “Сэцэн Монгол” морин хуурын дугуйлан ажиллуулж одоо шинэ чуулга баригдаж чуулгын дэргэд дугуйлангаа ажиллуулан 31 хүүхэд морин хуурын дугуйланд өвлөн суралцаж байна.

Одоо 14000 гаруй насанд хүрэгчид болон хүүхдүүдэд морин хуур хөгжмийг зааж сургасан. Ихэнх шавь нар Соёл урлагийн их сургуульд төгсөн ажил албаа залгуулж хөгжимчин мэргэжлээр ажиллаж амьдарч байна.

1. Шавь нараас Соёл, урлагийн их сургуулийг төгсөгч нар:

- Д.Болормаа – шанзчин, одоо Австи улсад амьдардаг,
- Ц.Галмандах – МУСТА, Хан Хэнтий чуулгад морин хуурч,
- Г.Сувдаа, Б.Мөнхсүвд – АДБХХЧуулгад морин хуурч, Э.Биндэрмаа хуучирч,
- Э.Батцэнгэл – МУСТА, Улаанбаатар хотод 32-р сургуульд дуу хөгжмийн багш
- Ч.Гунгаасүх – МУСТА, морин хуурч, Хэнтий аймгийн Батноров сумын сургуулийн дуу хөгжмийн багш,
- Б.Мөнх-Од – МУСТА, хуучирч, Хэнтий аймгийн 1-р сургуульд дуу хөгжмийн багш,
- Г.Од-Эрдэнэ – МУСТА, морин хуурч, Архангай аймгийн ХДТ-т морин хуурч,
- Д.Баярмаа – Улаанбаатар чуулгад морин хуурч,

2.Хөгжим бүжгийн консерваторт сурч төгөссөн шавь нар:

- Г.Дарьсүрэн – флейт,
- Х.Ичинхорлоо – контр, Улсын филармони, Америкт болсон Олон улсын тэмцээнээс гран при хүртсэн,
- Б.Мөнх-Учрал – кларнет, Улсын филармони,
- Б.Анужин – хуучирч, ХЦДБЧуулга,
- А.Намуунгэрэл – тромбон, Цагдаагийн Сүлд чуулга,
- Э.Үүлэнсолонго – хуучирч,

3. Шавь нараас Үлгэр жишээ найрал хөгжим:

- Э.Золбаяр – флейт
- Ө.Ганзолбоо – саксфон хөгжимчин

4. Үндэсний болон олон улсын тэмцээн, уралдаанд шавь нарын үзүүлсэн амжилт:

- 2008 онд “Ая эгшгийн зургаан жигүүр” өсвөрийн хөгжимчдийн улсын уралдаанд хуурын хамтлаг төрлөөр мөнгөн медаль,
- 2010 онд “Ая эгшгийн зургаан жигүүр” өсвөрийн хөгжимчдийн улсын уралдаанд морин хуурын гоцлол хөгжмөөр Ц.Галмандах гранпри,
- 2012 онд “Ая эгшгийн зургаан жигүүр” өсвөрийн хөгжимчдийн улсын уралдаанд морин хуурын гоцлол төрлөөр Д.Ундралмаа 3-р байр,
- 2016 онд “Ая эгшгийн зургаан жигүүр” өсвөрийн хөгжимчдийн улсын уралдаанд хамтлаг төрлөөр 1-р байр,
- АНУ хөгжимчдийн олон улсын фестивальд контербас хөгжмөөр мэргэжлийн төрөлд гранпри,
- 2024 онд “Ая эгшгийн зургаан жигүүр” гоцлолоор бага насанд Э.Энэрэл 1-р байр,
- 2025 онд “Ая эгшгийн зургаан жигүүр” өсвөрийн хөгжимчдийн улсын уралдаанд морин хуурын хамтлаг төрлөөр хүрэл медаль,
- 2025 онд “НҮҮДЭЛЧИН” дэлхийн соёлын фестивальд “ЦЭЦ МОНГОЛ” морин хуурын дугуйлангийн 10 хүүхдийн хамт оролцож “ШАВЬ СУРГАЛТЫН ШИЛДЭГ ТУРШЛАГА БҮХИЙ ӨВЛӨН УЛАМЖЛАГЧ”-аар, Эх хэл аман уламжлал, илэрхийлэл ай савын “ШИЛДЭГ ӨВЛӨН СУРАЛЦАГЧ” бүхий шагналыг тус тус хүртсэн.

5. Өөрийн уран бүтээл:

- Ая Б.Даваажав, үг Ц.Лхагвасүрэн “Барна уулын хавар” дуу, Монгол ардын дуу “Лоолой”, “Адуучин” зэрэг 15 дуунд оркестровка хийсэн.
- Үндэсний хөгжимд “Хангал нуур” хөгжмийн №1 хийсэн.

- Ая Б.Даваажав бүжиг Ц.Оюунбаатар “Уул усны домог”, ая Б.Даваажав бүжиг С.Сүхбаатар “Уурхайчин” зэрэг 5 бүжгийн аяыг хийсэн.
- Морин хуур хөгжимд зориулж “Жонон хар” татлага аялгуу бичсэн.

6. Гавьяа шагнал:

- Ардын хувьсгалын 60, 70, 80, 90 жилийн ойн медаль
- 1989 онд Монголын хувьсгалт залуучуудын эвлэлийн Хөдөлмөрийн алдар медаль,
- 2010 онд Хөдөлмөрийн хүндэт медаль
- 2012 онд Монгол улсын Соёлын тэргүүний ажилтан
- 2014 онд “Алтан гадас” одон тус тус шагнуулсан.

Холбоо барих: 95755902

"Урьс монгол" хогшилйн
дүүжингийн багш Загдарт
овогтой Даваажав миний

товс калтар

2025.12.4

Хэнтэй аймгийн Заяажуулар
суманд 1956.2.14-нд төрсөн. 1964 онд
Хэнтэй аймгийн 1-р сургуульд орсон.
1974 онд Зүндэр суманд Е.Ф.С-ийн төрсөн.
Аав Загдарт маань 1963 онд 7 настай
байхад хуучир, морин хуур заасан
1975 онд Хэнтэй аймгийн соёлын ордонд орсон.
Миний анхны шавь З. Алтан хуур морин
хуураар 1978 онд аймгийн соёл урлагийн
10 хөдөөдөр хөтөд, төгссөн, дараа нь
Урьсгийн дүү бүлгийн хуулад морин хуур
хогшилхоор орсон. Даваажав миний бие
1976 ондс холон Хэнтэй аймгийн Хүнсний
кабинет, Усны аж ахуй, Н.А.А.У. газар,
Захираа зэрэг бусад байгууллагад ажил,
урлагийн үзлэгт, бэлтгэн хогшил
чухуур зааж байсан. Хэнтэй аймгийн
Заяажуулар, Морин, Заяажуулар, Талшаар, Зэрх,
Байншүрээт сумд болон Сүхбаатар аймгийн
Түмэн цогт, Түвшинг ширээ сумдүүдэд ажил
болон урлагийн үзлэгт, насанд хүрээд,
хүүхдэд үндэсний найрал хогшил, гоцлол,
хамтлаг, хуурын хамтлаг зэрэг үндэсний
хогшил сурласан. Төвийн 6-р цэцэрлэг
болон 1,2,3,4,5-р сургуульд жил бүр урлагийн
үзлэг, аймгийн урлагийн эргүй наадамд
хүүхдүүдэд үндэсний найрал хогшил, гоцлол,
хамтлаг, морин хуурын хамтлаг бэлтгэн
оручилж, хэний гэрлэлт 1,2,3-р байр болон
түгсгэй байрүүдэд элсэх. Миний шавь

хуучнаар 2012 онд хурал медаль. Хуурын
хамтлаг төрлөөр 2016 онд алтан медаль
М.Х. Ордены М.У.СТА, З.Т.А Л. Хуралбаатарын
нэрэмжит морин хуурын "Аагааны
урагдаан" тэмцээнд бага насанд З. Энэрэл
хуурын хуучнаар 2024 онд алтан медаль
М.Х.О-ны "Аз хуучин зурагт жигүүр"
өсөрийн хөгжимдүйн усын урагдаанд
хуурын хамтлаг төрлөөр 2025 онд црм
хурал медаль авсан.

Доринг уран бүтээл.

Ауу. ая. З.Аагажав ур. Ц.Аагажав сүрэн

Зарна усын хавар.

М.Х.З. "Аага", "Ауучин" зэрэг 15 дуунуудад
орхестровка хийсэн. Үндэсний хөгжимд
"Хангал хуур" хөгжимийн камер 1-ийг
хийсэн.

Бүрэл. Ая З.Аагажав. Бүрэл. Ц.Аагажав.

"Зун усын далай" Ая З.Аагажав. Бүрэл. С.Аагажав.

"Зурхайчин" зэрэг 5 бүрэл.

Миний бие 49 жил ов уламжлалаар хичээжээ
байна. Өдөө 1978 онд Золгор усын Зурас
хөт 1985 онд Германи, Польш, Чехословак
улсуудад Ардын урлагийн наадамд орцсон.

Соёлын бие бие ов. судалгаа.

Соёлын бие бие ов Морин хуур
Ардын манер, тайлага, магтаалуудын
талаар ажлаа насануудад асуун,
судалж байна. Аав маань наадам, хуучин
хөгжимд ардын дунд хөт манердаа тогтох,
наслах арга техник заасан. Үүнийг
баялуудын, өсрийн шавь З. Чингисханов

нараас Соёл урлагийн их сургуулийг төгсөх
Д. Зандармаа мангучин одоо Австри улсад
амьдардаг. М.У.С.Т.А. Ү. Талмандох Ардын Зуу
Хан Хэний чунгад морин хүүр. М.У.С.Т.А
Т. Сүвдээ А.Д.Х.Х чунгад морин хүүр, З. Монхсүвд
морин хүүр, Д. Зандармаа хүүхдэр М.У.С.Т.А
Д. Зайцогзол У.Б. хотод 3-р сургуульд дун
хөгжлийн багш. Ү. Тунгаа сүх морин хүүр
хэний, Зайноров суманд сургууль, дун хөгжлийн
багш ^{М.У.Т.А} З. Монх-Од хүүхдэр хэний 1-р сургуульд
М.У.С.Т.А. дун хөгжлийн багш. М.У.С.Т.А
Т. Од-Эрдэнэ Архан хангай аймал Х.Д.Т-д
морин хүүр Д. Зандармаа "Улаанбаатар" чунгад
морин хүүр

Хөгжим бүтцийн консерватори
сүр байсан шавь нар.

Т. Варьсүрэн флейт
Х. Шинхэрлов контр Улсын филармонид
Америкт байсан олон улсын тэмцээнд
зрак при шалнал авсан. З. Монх-Учрал
Кларнет улсын филармонид З. Анжигин хүүхдэр
Х. Ү. Д. З. -ийн чунгад А. Намуун гэрэл төрлөх
Нагдаагийн "Сүлд" чунгад Д. Чүлэнсаломго хүүхдэр
сүр байгаа. Д. Энэрэл морин хүүр сүр байгаа
Чигэр жинхэнэ найрал хөгжим

Д. Залбаар флейт хөгжимчин. Д. Тэнгэлбоо
саксофон хөгжимчин.

Насанд хүрсэд, хүүхдүүд нийт 14711 хүнд
заах сургаан байна. М.Х.Ордонь "Ая
зураан жигүүр" өсвийн хөгжмийн улсын
уналдаанд хүүрын хамтлаг төрлөөр 2008 онд
монгол медаль. Ү. Талмандох хүүрын голчлоор
2010 онд зрак при. З. Ундармаа хүүрын

М.А.Д "Дууриймаа" "Хөөр сэтгэл" дуучнуудыг
заасн, М.У.С.Т.А.Д. Ходоморингийн нэрэмжит
услын өсвийн хүүхдүүд хөгжлийн үйлдвэрт
оролсон, Хөгжлийн бүжгийн консерваторт
(тайтгүй) шонгалтгүй орох эрхээр шагнуулж
одоо сурацраж байна. Өн оороо морин
хүүхдүүд зориулж, "Монгол хар",
тайтлага амлуу бүтсэн. 2025.8.20

"Нүүдэлчид монгол" олон улсын фестивалд,
10 хүүхдийн хамт М.А.Уртеев дунд "Хэрэгжүүлэх
барья" Х.Давраажав "Монгол хар" морин
хүүхдүүд тайтлага. Л.А.Зваанжамбал

Тамшарын магтаалаар оролсон. Морин
харьяаны дэжгийн аварын нээлтэд
манай хүүхдүүд дангаараа төлсөн.

Өн оороо өв уламжлал, хүүхдүүд манай
Тамшарын магтаалаар өв залгамжлаар
байтгаж авсан.

Миний шагнал: Ардын хувьсгалын 60,70,80,90
айн медаль. М.Х.З-ийн хөдөлмөрийн алдар
медаль, Хөдөлмөрийн хүндэт медаль, М.У.С.Т.А.

Амтат гадагс одон. тус тус хүртсэн.
Одоо амтат А.Д.Ф.Ч-ын дэргэд "Нүүдэлчид"
хүүхдийн үндэсний хөгжлийн дуучнаар
амтаттай байна.

Хөгжлийн, Хэрэгжүүлэх сумын
1-р багийн 172 байрны
04 тасгад, оршин суугч
үндэсний хөгжлийн багш
Х.Давраажав.

Хөг. Б. Даваанжав.

Б.Уж. Ц. Оюунбаатар.

Идэвхтэй хандуу.

Уул усны домог.

1 Угаан — 1 —

Handwritten musical score for a piece titled "1 Угаан — 1 —". The score is written on ten staves, each with a different instrument or voice part indicated by a label on the left. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

The staves are labeled as follows:

- Кл (Cello)
- Э (Euphonium)
- У (Trumpet)
- С (Saxophone)
- Ак (Alto Saxophone)
- Угар (Ugarn)
- Ху (Horn)
- М/х (Mellophone)
- СВ (Soprano Voice)

The score is divided into three measures. The first measure contains the main melody for most instruments, while the second and third measures feature various rhythmic patterns and rests. The notation is handwritten and includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

Handwritten musical score on ten staves, organized into five systems of two staves each. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. Each system begins with a double bar line and a small square box containing the number '2'. The first four systems contain musical notation, while the fifth system contains a large 'X' mark on the left staff and musical notation on the right staff. The notation is written in black ink on a white background.

This image shows a handwritten musical score on ten staves. The notation is in a single system, with staves grouped in pairs. The music is written in a style that suggests a 19th or early 20th-century manuscript. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and triplets, which are indicated by a '3' in a box above the notes. The staves are numbered 1 through 10, with the numbers placed above the first staff of each pair. The music is written in a single system, with staves grouped in pairs. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and triplets, which are indicated by a '3' in a box above the notes. The staves are numbered 1 through 10, with the numbers placed above the first staff of each pair. The music is written in a single system, with staves grouped in pairs. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and triplets, which are indicated by a '3' in a box above the notes. The staves are numbered 1 through 10, with the numbers placed above the first staff of each pair.

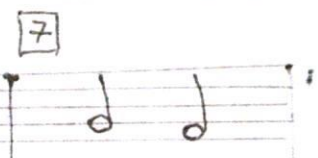
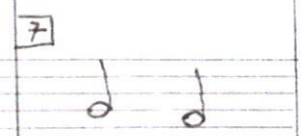
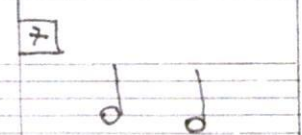
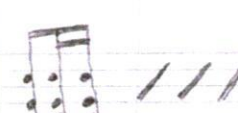
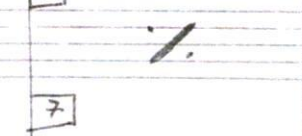
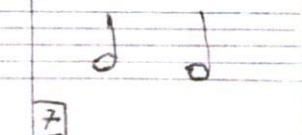
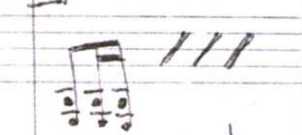
The musical score is written on ten staves, organized into two systems of five staves each. The notation is handwritten and includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The first system (staves 1-5) features a melody with various note values and rests, and a bass line with simple notes. The second system (staves 6-10) continues the melody and includes a complex, dense rhythmic pattern on the sixth staff. The notation is handwritten and includes various musical symbols like notes, rests, and bar lines.

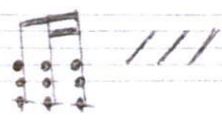
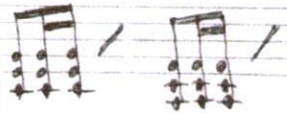
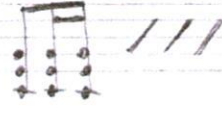
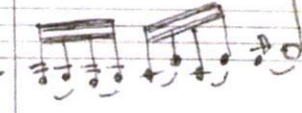
The image displays a handwritten musical score on 12 staves, organized into two systems of six staves each. The notation is as follows:

- Staff 1 (System 1):** A whole note with a flat (F).
- Staff 2 (System 1):** A whole note with a flat (F).
- Staff 3 (System 1):** A whole note with a flat (F).
- Staff 4 (System 1):** A whole note with a flat (F).
- Staff 5 (System 1):** A whole note with a flat (F).
- Staff 6 (System 1):** A whole note with a flat (F).
- Staff 7 (System 2):** A whole note with a flat (F).
- Staff 8 (System 2):** A whole note with a flat (F).
- Staff 9 (System 2):** A whole note with a flat (F).
- Staff 10 (System 2):** A whole note with a flat (F).
- Staff 11 (System 2):** A whole note with a flat (F).
- Staff 12 (System 2):** A whole note with a flat (F).

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and slurs. The score is divided into two systems by a double bar line. The first system consists of six staves, and the second system also consists of six staves. The notation is handwritten and appears to be a sketch or a preliminary draft.



/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	
/		/	